



Motion: Sound of music

Med åren har Ljud & Ljus gjort successivt större, bättre, men också mer tekniskt krävande event. För att sänka denna ribba och lägga en god grund för ytterligare utveckling vill vi köpa in en kompressor och en delayenhet till vårt ljudrack.

En kompressor ökar inte bara ljudkvalité, utan den tar också bort risken att skada högtalare, både våra egna, och de dyra högtalarna vi hyr från kåren. Detta innebär att man inte behöver vara lika fokuserad på att live-mixa för att undvika rundgång och liknande, vilket innebär att vi kan spendera mer tid på att resten blir bättre. Utöver att det blir lättare på större event kommer det underlätta för våra sångisar, som inte kommer behöva oroa sig över mixern under sittningar, även då Ljud & Ljus ej närvarar.

Ytterligare ett problem som man verkligen märkt under våra större event på nollningen är att vi inte kan ha högtalare runt hela fältet. När högtalarna är utspridda så mycket kommer ljudet till dem vid märkbart olika tider, vilket ger en underlig eko effekt. Detta get inte bara en konstig ljudbild, utan gör också att man kan bli lite smått yr när det är tal.

För att lösa detta problemet vill vi även köpa in en delay låda som kan fördröja ljudsignalen baserat på hur långt bort de olika högtalargrupperna är i relation till varandra, vilket kommer lösa detta problem direkt.

Undertecknade yrkar att sektionsmötet må besluta

att införskaffa en kompressorenhet á 1444kr <https://link.dsek.se/kompressor>

att införskaffa en delayenhet á 3599kr <https://link.dsek.se/delay-enhet>

att pengarna skall tas från motionsfonden

För sektionens trumhinnor, dag som ovan

Lund, dag som ovan

Tomas Kamsäter
root & Ljud-&ljus-ansvarig

Oscar Stenberg
Den nattjobbade riddaren av de dyra motionerna

Lund, dag som ovan

Philip Nielsen
Gammal&Äcklig



Lund, dag som ovan

Lund, dag som ovan

Lund, dag som ovan

Esbjörn Stenberg
Ljud- & ljus-ansvarig

Märta Holmquist
Ljud- & ljus-ansvarig

David Agardh
virtuell Ljud- & ljus-ansvarig